ESTABLISHED 1919 The Crystal 星期四 中華民國念五年五月二十八日

晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

中宣部登記證中字一二二六號
第二千八百八十七號

定報價格
直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元一角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵票在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加
今日一冊零售大洋二分八厘
內政部登記證警字一五二二號

中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙 每日發行增刊無定

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□論說□

我之與國法西斯觀 （天倪）

吾觀今日歐局之離合、亦至玄妙矣乎、如奧國之史泰漢堡、固世稱法西斯蒂之健者也、一旦失勢、人遂傳法西斯之末而得志於奧矣、擁路透電意相接見史氏、且允為之助、一若日前之與、不能與德意沆瀣一氣焉、不知繼史氏而組閣者、仍以獨裁聞、所謂獨裁、與法西斯又奚大異、竊謂意德與奧之聯合、固為其它大國所悚惕、意者經此波折、俾暗中脗合可天衣無縫乎、至於援助史氏云云、不過作掩飾耳目計、今之風雲譎勃、德意咸闚其展布、與奧殊致、恐非所願也、謂予弗信、拭目俟之也可

□詩壇□

豫園雜咏 （夢浮）

豫園小姐

長橋曲曲跨湖心。倩影依稀認未真。若把獼猴更果樣。教儂錯喚寇宮人。

賣花女子

花枝折得手輕攜。行盡東家又往西。喚去一聲人共惜。詩香自不帶塵泥。

□上海攝影會展覽參觀記 （金粟）

上海攝影會、為海上攝影名家郎靜山陳積蓀羅曲緣劉旭滄諸君所創辦、以聯絡攝影同志、提倡攝影藝術為宗旨、成立以來、加入為會員者甚多、曾舉行第一次攝影展覽會、見者莫不贊其陳列諸品、藝術之精、此次於本月念三日起、至卅一日止、舉行第二次展覽會於北京路一百五十九號、陳列各名家所攝影片共二百二十六幀、琳瑯滿目、數不勝收、無一非精心作品、其中王勞生郎臥雲胡君磊郎靜山陳氏屏陳積蓀劉旭滄羅曲緣各君作品、其精妙非筆墨所能形容、尤以郎靜山之堆雲、裸女、陳積蓀之水榭、臨流、名貴無比、堪稱全會之首選、可見二君之對於攝影藝術、已達於精粹超絕地步、而其餘各家作品、亦均為攝影中之第一流、在我國攝影家中、皆可佔有重要位置也、

餘屋分租

茲有英租界滬西白克路大通里有樓下朝南統廂房前後二大間設備有電燈電話電鈴一應俱全並另有西式傢具一套最宜律師或醫師之事務所租金低廉如合意者請親臨當面接洽可也

白克路大通里四號 電話三五六四六號 啓

四明儲蓄會

善於打算者 必能應付裕如 其對於金錢之支配

如對於商業之發展 加入活期儲金
如對於子女之婚嫁 加入婚嫁儲金
如對於老年之贍養 加入養老儲金
如對於前途之企圖 加入長期儲金

利息優厚 保障穩固
備有詳章 承索即奉

本會各種儲金由 四明銀行 負保本保息之責

總會 南京路三九○號
東區分會 北四川路一三二四號
南區分會 西門和平路一一三一號
西區分會 霞飛路四一九號

上海四馬路世界里 中央書店發售 特價一月

同文原版 康熙字典 放大影印

▲字體清晰·不傷目力▼
▲以最低廉之代價·換得最名貴之讀書工具·
▲裝訂精美·檢閱便利▼
▲精裝兩冊定價大洋十二元特價只收八角四分
平裝四冊定價大洋十元特價只收七角▼
※外埠寄費另加平寄一角五分掛號二角三分※

屯溪下黎陽方薇詒堂精製真正

白蓮藕粉

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有益

本堂向在徽邑屯溪精製藕粉垂六十餘年遐邇馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜偽品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊為有益蓋潤而不燥滋而不膩洵為衛生妙品四時咸宜餽贈親友尤為歡迎至功用服法另詳說明書如蒙賜顧請認明本堂招牌庶不致誤 本主人謹啟

上海南市九畝地萬竹街豫昌當代售（自動電話二萬二千九百七十五號）北市勞合路中甯波路口仁豐當分售

優待讀者……廉價一月

廣陵潮

李涵秋著 社會小說 第十四次再版出書

涵秋先生傑作 社會的寫真

本書……是 揚州的稗史 消遣的妙品 全部十六厚冊定價國幣六元四角

李涵秋著 怪家庭 正續集 四冊 定價國幣二元八角
李涵秋著 姊妹花 一冊 定價國幣四角
李涵秋著 新新法螺 一冊 定價國幣四角
李涵秋著 沁香閣詩集 二冊
李涵秋著 沁香閣遊戲文章 一冊 定價國幣一元二角
貢少芹著 李涵秋傳 一冊 定價國幣八角
李警衆著 鴨舌錄 一冊 定價國幣八角
李警衆著 紅冰碧血館筆記 一冊 定價國幣六角
李警衆著 言情尺牘 一冊 定價國幣四角

大廉價大贈送一月 以上各書自五月廿號起六月廿號止 購一部照碼五折計算 購五部外贈送一部 過期恕不照辦 外埠以郵票代價寄費加一

上海白克路大通里 震亞書局總發行所 全國各大書局均有代售

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角
馮玉祥政治要電彙編 每冊一元
馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊售洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角
維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角
中國民族性之解剖 每冊五角
潘勗公麟塞安五記 每冊六角
高濳子太史濳子祝壽文字 每冊小洋四角
馮玉祥日記 第二冊七角
馮玉祥訓令 每冊一元二角

▲金梁著
光宣小紀 八角
清宮史畧 一元二角
清帝后外紀 一元二角
滿洲秘檔 一元二角
近世人物誌 一元八角
辛亥殉難記 一元二角
瓜圃叢刊敘錄 一元二角

▲包天笑著
非小說 一元
黑暗銀燈 八角
琵琴小傳 一元
降城痛語 四角
未來世界 四角
犧牲 四角
▲畢倚虹著 碧海情波記 二角

黑暗上海 每冊五角
▲漱六山房著 九尾龜 十二冊 七元二角
▲李涵秋著 涵秋筆記 一元
雌蝶影 二冊 二角
琵琶怨 五角

雙鵑血 五角
怖瑟夫人 三角
▲陳冷血著 俠客談 四角
▲張丹翁著 拆白黨 三角
▲葉楚傖著 新小說 八角
▲沈泊塵作 百美圖 一元二角

●掛號及函購郵費加一角三分●

中華民國念五年五月二十八日 晶報 星期四 （四）

北里圖書刊物

花間集

清芬居士編纂 芷會主人攝影 現已出版 定價二角五分

清芬居士治遊十載熟於花叢掌故生平為各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋豔傳誦於時此編於「花界一舞振」「百花會串」參預人物外凡北里名姝照象搜羅殆盡應有儘有由芷西主人攝製各繫小史皆居士精心結撰並附天倪寶鳳聽潮雲裳諸先生序跋題詞完全用銅版紙彩色精印美麗悅目審美者固宜共快先覩即研究社會學者亦不可不人手一編也

上海晶報館 四馬路雜誌公司

按摩浴室

本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓光臨一試包君滿意 △地址靜安寺路壹壹六七號十號公寓電話三五六一五號

新式按摩

富有經驗之女子精於瑞典式普通按摩及醫學按摩並有沐浴【地址】蒲石路三百六十八號二號房間

鳳凰 女子按摩浴室

招待 王秀英 薛瑞英 趙金弟 蘇雪琴 陳秀珠 張翠娥 張月娥 姚妙英 徐玉如
祇收五角
地址 泥城橋中法大藥房對面

燕山小隱寫字 寒雲代訂潤例 函索即寄 通訊處 綏遠電報局代收

按摩術

富有經驗之俄國女子善按摩並可沐浴地點亞爾培路二百二十二號門牌

國泰按摩院

本院為酬答惠顧諸君雅意起見自即日起特別大減價一月 四種祇收二元 地址新新公司後面鰲安里

金城 土耳其

春季大減價 祇收一元
招待 范小妹 沈金妹 盛妹珍 王蘭英 楊月珍 唐玉英 陳月清 金鳳娥 謝翠珍
地址：北京路泥城橋

新開 神仙宮（浴室）按摩院

▲夏季大減價一月▼ ▲五月十五日起▼
本院特請留學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝潢富麗佈置新式溫暖適宜有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君駕臨毋任歡迎
減價期內六種全套祇收一元
地址天津路新新公司後面五百四十號

貴州路寧波路轉角中國飯店南首

桃花宮浴室按摩院

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

五月十日起 夏季大減價一月
價目 按摩 藥水 沐浴 擦背 四種……祇收一元

貴妃按摩院

並請陳梅英女士領導 親自訓練均係新進人材 出衆風味別有特殊經驗 服務週到肌肉接觸欲仙欲死決不欺騙
少女按摩 藥水沐浴 每位一元 贈公司大菜一客
▲地址▼ 霞飛路五二八號和合坊口即華龍路電車站口

白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論濕熱花柳傳染白濁淋症均能透膜殺菌藥到病除永不復發認定姚佐頤秀牌庶不致誤 元半料一元 各大藥房均有出售
總發行所 上海三馬路大舞台後面 姚佐頤大藥房謹啓

□教養子女的方法 【唐芝軒】

□習慣的培養（二）

視算術為不可思議的怪物、便視算術為畏途、而也不敢對於算術嘗試了、威嚇是其笨、做父母教兒女、威信破產、兒女們不聽話、原是一件不合法的事體、乃偏用迷信鬼神老虎豹來威嚇小孩子、普通常聽見奶媽要小孩子睡覺、一方弄怪聲怪樣的說「你還不睡、秋胡子來了、」這真是與來、此種地方、做父母的若不加以密切的注意、小孩子們恐怕就要走進壞習慣的途徑了、

□朱其石書展

朱其石書展、明日起（廿九）在西藏路寧波同鄉會開幕、中多摹古紀遊之作、筆調賦色、高超絕俗、朱君從年在京漢等處展覽、一小立軸往往售至四五十金、頃朱君以市面不景氣、故將標價抑低、最廉者僅十餘元、並聞同時尚有泥皇夏君及璧壽軒徐君、將印泥印章等藝術用品、參加陳列云、

□明星香水大量外運

明星花露香水、以香雅效宏見長、購用者逐日益增多、本年銷路、與去年同期比較、已逾三分之二、最近湘鄂川黔、又運去大批定貨、中西大藥房總經理周邦俊君、以明星香水到處歡迎、本年曾派員赴各地報聘、藉資聯絡、今年因各地同行、電請周氏親光、周氏亦以視察分店事務、定下月啓程云、

□月宮書場將開幕

上海愛多亞路南京大戲院斜對面、前南方歌劇場原址、停歇已久、現已由遊藝界聞人、集資租下、日夜請工裝修、佈置煥然一新、內定本月梢正式開幕、聘光裕社、著名彈詞評話家、登台唱演、及津秘家之聯合會串、祇收茶資銅元三十枚、並有精美贈品、夜場則為羣芳會唱、其搜羅人才之整齊、可謂握海上書場之霸權、如女飛林弟、文娟、少卿、妹妹、畫英、高霞、如英、周美娟等、皆已正式談妥、又如小喬紅、靜姝、翠琴、小雙珠等名花、亦允輪流登台客串、故開幕之日、車水馬龍、定有一番熱鬧也、

張外長外交方針明朗化

（秋水）

張外長外交方針、于五月廿五日在紀念週宰在報告、當經公佈中外、在京各國人士、咸謂此舉、與中政府極有益處、原來中外之隔閡、端在吞吞吐吐、不肯說實話、而彼此疑猜、越猜越多、今張氏痛快快說了出來、不但國人得以完全知悉政府外交方針、而最關重要之隣國、必覺張氏之言、說得甚爲合理、雖然當前雙方之重要問題、彼方決不能因此一篇演詞、而即有所相讓、但可信與今後一切交涉之談判、頗顯明朗之途徑、過去吾國外交家、恒抱嘴皮上要佔點便宜、事件上不妨吃虧一些、故每不爲國人所曲諒、今張氏切切實實申述一番、自爲國人所樂聞、且可以省却許多無謂之揣測、是值得擁護者也、

勸止禁

（丹翁）

鄰舍相處、平時自有彼此致敬之儀節、即有時利用形容、表演事實、雖在恭維之列、仿佛就中刺激成分、不得云無、亦當勿煩取財于此、如報載法國戲院、方將表演厭鄰之鉅公、誠弗齒爲之、鋪張揚厲、然而神釆太甚、轉恐未或見悅于交親、因之施禁、是可人也、遙以詩紀、

妙手雖稱善寫生。還愁落筆太分明。名流自易垂名蹟。繪影無如更繪聲。優孟敢期叔放諒。中郎知怎虎賁評。蘭亭樂曉歐蔡妙。貞觀須觀命宰吏。

時事吟

（天倪）

擠排到處話猶人。若遇因緣亦苦辛。豈以機能無政腕。徒從闖闔感漂淪。

近年各國對猶太人之排斥、如德人也、如阿拉伯人也、幾有山崩鐘應之勢、此何故哉、或謂猶太自於政治上失其獨立後、遂甚少政治生活、其躋騾弗衰者、唯在商業、而僅則屢中、每握市場中之利權、此其所以遭人嫉視之故耶、由是言之、凡一民族、欲立足於斯世而不畏強禦者、若不鼓政潮之樹、而僅圖腰橐之盈、又烏乎可哉、

妙譽華翁禹蹟中。遙參鑄劍喜同風。憐渠嬌小柯培樹。也解乘時頌大功。

報載美國十二齡女童柯培樹、願以儲金五分、加入鑄劍、以贈蔣委員長、謂蔣實中國之華盛頓也、因爲詩以讚之、

電話不付費究竟是誰

（曉波）

近來指責電話公司的聲浪又轟然一時、電話公司亦來一篇解釋、散見各報、除去自吹自擂的各節外、最引人注意的一點、便是說反對電話按次計算的團體和委員會、拚命地勸電話用戶停止繳費、聽憑斷線爲消極的抗爭、不知團體和委員會的首腦和幹部各位、却早把電話費按月付清、分文不欠、奉勸小用戶不要上他們的當云云、此語雖然不無挑撥性質、但是實際上這種情形、也是難免、所以記者主張電話委員諸公、應先拿出不付費的事實來、做以身作則眞實憑據、否則眞叫外國人取笑于我、還有前次法租界電話用戶有情願不付費斷線的宣言、簽字的人都係社會上稍有聲望者、現在好像事過情遷、電話機始終裝在公館裏、諸如此類的事情、無怪電話公司特別提了出來做離間挑撥的工具、拆穿了西洋鏡、不值半文錢、電話問題依此推測、恐怕反對按次收費的呼聲終必消滅于無形吧

我國赴暹考察湖關團長林康侯君及林夫人（最左）（國聞社攝）

長江防汛之根本譚

（天倪）

揚子江非黃河比、蓋既不淤於奔沙、沿途又多湖澤、故江之患不若河也、雖有時因天雨地潮、驟增量數、致有潰堤浸陸之變、但究非恒事、予生也晚、不必談一甲子以前狀、然五十年來所最驚心動魄者、厥唯辛丑年之大水及後某某年兩三度汪洋而已、而近年自漢上被災以后、頻歲長流、輒抱懷襄之慮、今載方五月、水位又訝漲高、推原其故、必上游突有淤墊、致洪濤洶駛難容、易生泛濫、雖當局對於堤防、舉築謗讟、而一旦水漲、轉若平時堵築、力屬徒施、是宜早從根本着手、方足弭患者矣、或云江源處叢山絕頂、積雪千餘、遂爾莽蕩、不知雪之助波、自昔如是、若謂近稔雪銷、多於曩代、則何以致此、又必悉心致索而後能遏殺狂瀾也、

□更正　念七日「馬榮妨害名譽案」篇內、第十一行、「就可以知道馬榮的背後、是有一種勢力存在着、」乃馬榮訛爲馬占山、實爲重大的錯誤、特此更正、

浴佛解

今日何日。俗日浴佛。佛何須浴。淸輝具足。以何浴佛。八功德水。十丈塵飛。不濯究止。木無垢淨。而浴佛爲。佛呵呵笑。若昔當年。一杖撲殺。偏爭浴之。閻湯未冷。願普楊枝。（迦公）

□浴佛節靜安寺熱鬧情形（黃寧民）

漢渝杭之烟禁一瞥

（琅琅自重慶寄）

近二月來、記者旅行杭州、漢口、宜昌、重慶等埠、關於雅片煙禁、曾加調查、覺政府雖已嚴厲禁格、而緊弛現象、仍各不同、漢口方面、且成公開的秘密概況、計全市營煙館業者、大小不下數百家、其規模較大者、如前花樓之三秦、新市場後之兩儀、竟有高大房屋、華麗門面、其中床榻數十、燈火相照、門次且設櫃台、瓶盒整齊、高標明顯、吞雲吐霧、男女不分、頃聞湖北省主席楊永泰氏、已調察知情、曾親往偵視、因特仿屬捕禁、故現在已非復當日矣、

宜昌在今日、雖已察禁頗嚴、而祕密售賣者、仍不在少數、惟門禁深緊、非熟主顧引導、無法問津、因湖北政府、已訂有取締吸售辦法、年在規定數以上、可以領取執照、向特許設立於二馬路側街之數公賣煙膏店、購買吸食、至於私自設燈者、多在居戶屋內、秘密煮膏、備燈鎗出賣煙泡、大洋一元、可得十六七粒、吸時門外恒有人望哨、以防警察之來捕、吾人行經深巷僻弄時、恒覺黑暗處、有招致吸烟之微小聲音、則係貧民冒險以求生活者也、

四川本爲雅片流行之省份、在昔種運售吸、皆公開納稅吸食、毫無顧忌、自去春蔣委員長入川後、鑒於蜀中毒害太深、乃毅然下令、限於四小時後、所有重慶全市烟館、完全停止營業、收繳烟具、付諸一炬、對於取締私售私吸者、異常嚴格、除由各坊保甲隣居、取聯環十家五相擔保法而外、更由軍警及中央憲兵特組之巡查隊、隨時斷絕交通、按戶搜緝、因此秘密售煙者、尤懷戒心、

記者所經各埠、惟杭州可謂禁例最嚴、憶昔寓居西湖飯店、曾以利遺侍者、皆拒謝不敢受、據云往歲一客曾多方辦到一燈一鎗、結果終遭逮捕、客人處五百元之罰金、而侍者受一年又二月之徒刑、至今尚未脫法云、

政校新聞學系之發表

（梧棲）

中央政治學校、自組新聞系專科以來、各班加入新聞系者有數十人、該系主任馬星野先生、係留美新聞學系畢業、浙江平陽人、同時在申報担任選述論評、文筆遒勁、學識充分、該報頗利賴之、其專任教授、爲市府參事王人麟先生兼任、王亦美國畢業、近來該校各級學員甚感新聞興趣、紛紛請求加入該系聽講、頗極一時之盛云、

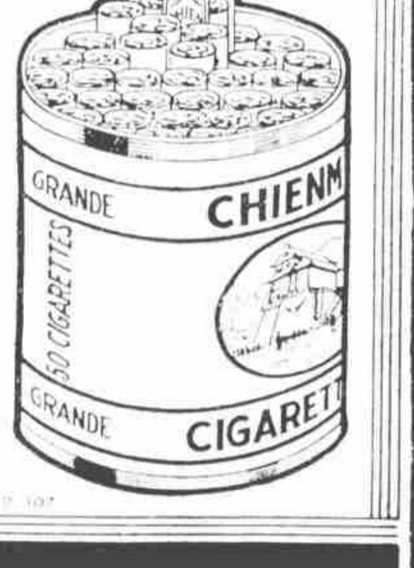
移民與流行歌

日本通訊　（李阿毛自東京寄）

前幾天、東京的國民新聞上、有一篇文章、對日本的移民東北四省、不能踴躍、眞是「大便不通怨茅缸」似的、怪到民間的流行歌上去、非常有趣、他說、「這幾年、我們很想鞭韃政府、要他至少移民五百萬、到中國的東北四省去、但是不但政府不努力、人民也極不踴躍、去年某市爲鼓吹起見、中等學校的校長們、特地到瀋陽去開會、借此可以旅行一下、不料出席的只有一二人、眞冷淡極了、大概一般人不願意到那邊去的原因、都是怕冷、流行的歌曲中、有一句叫「滿洲冷得要哭出來、」人家有了這種印象、自然不願去了、「這種歌詞、當局應當取締的、」試觀中國、政府對移民並不關心、但去年調查得南洋等處、有華僑七百五十萬人之多、……這一篇文章、似乎說得很透徹、其實、不是隔靴搔痒、日本不能移民我東北、氣候雖是一個原因、但這原因很小、此外還有一個最大的原因、就是那南滿洲鐵路、南滿鐵路公司、名稱雖是一個鐵路公司、其實、他裏面什麼生意都做、大大小小、沒有一樣不幹、因此、被他幹到其他日本人跑去、什麼生意都不能做、誰都不能在那邊生活了、小商人、小工廠、那裏可以和大資本家在一起呢、被他吃完了、自然人家都沒有飯吃了、眞的原因在此、否則國內許多沒有飯吃的人、難道眞怕冷、要留在日本享煖和和的福麼、我不信的、

大前門香烟

無上上品



片劑

胃鑰

開胃　消食　去積　降火

（廿）大瓶一元　小瓶五角
（卄）每瓶一元

上海四馬路　中西大藥房　發行

記蘇州公娼識字班

（吳儂）

□教育方式以誘導爲主體□

蘇州自從開放公娼以後、馬上就開辦了個公娼識字班、爲的使一班妓女都識了字、將來從良以後、多少得着點好處、這件事、誰說不應當辦、妓女也是人、難道不應受教育、不過我們想、別的普通識字班、都沒有好好兒辦、却急急忙忙先辦了妓女識字班、蘇州地方長官、爲什麼厚於妓女而薄於普通一般人呢、不用說別的、學齡兒童、不能上學、而在街頭流浪的野小男、就有不少、偏偏當了公娼、便可以受教育、而且公安局的分局長、據說親來授課、這是何等幸福啊、這個公娼識字班、由吳縣公安局、教育局、縣黨部、分別派人担任敎師、縣黨部派的一位教師周松侖、早請黨部、說是『對於公娼教育、素乏研究、且遍查教育羣書、苦無參考、公娼教育之學理、賜予解釋、公娼教育之教育方式、切實指示、俾得有所遵循、而免失職』、那位縣黨部的最高職員係特派員批復道、「方式以誘導爲主體、」這個誘字、眞用得好、孔夫子教學生、就是用一個誘字、顏淵說他、夫子循循然善誘人、現在蘇州的公娼教育、那班鶯鶯燕燕、或者因爲隔夜有了客人住宿、（公安局定的住宿章程）一個個賴在香巢裏、（香巢是鄧縣長的風流批語）那就得用誘的方式了、誘而後導、這位周教員、（教曲的稱爲師、教識字的當肯爲教員）經係特派員指導以後、定當仰體上意、盡他誘的能事了、

新舊人

張恨水

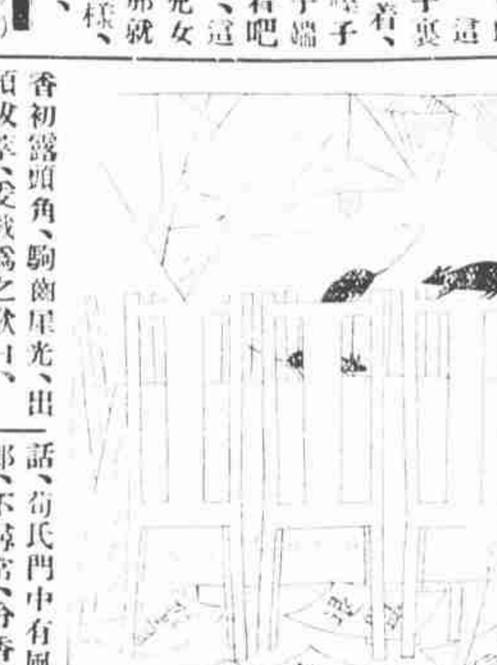
第七回　廉恥不療貧金錢骨肉　糊塗還有理菩薩心腸　【一六八】

大妞不等她說完、突然的站了起來、將脚一頓、頓着頭上的辮子、就甩上一下、立刻就走到院子外面去了、這個時候、恰好王大海由學校裏回來、搬條凳坐在院子裏、和幾個院隣談話、他看見大妞低了頭在月地裏走着、便道、大姑娘吃過了嗎、這兒坐一會吧、大妞硬了嗓子答道、吃過了、不坐罷、王大海早將身邊一張方凳子端着向中間送了一送、笑道、大姑娘又和你媽絆嘴來着吧、怎麼着她也是你的母親、你就讓她一點罷、大妞道、這年頭兒、什麼是父母、什麼是兒女、有子兒就得了、兒女沒錢、把他宰著吃了、還要嫌他的肉酸、兒女有錢、那就是財神爺、我們這樣大的姑娘不能夠像窰子裏人一樣、整百整千的大洋錢往家裏挪、挨還不是應該的嗎、

荀令香與荀灌娘

（天來自北平寄）

『荀令香』、一十四齡男兒也、初登台、即演其父慧生當家本戲『荀灌娘』、灌娘、晉代十三歲女子也、以小男扮小女、且係荀氏故事、可稱梨園佳話、夷考灌娘事、在晉愍帝時、荀崧爲襄陽太守、女灌娘、年十三年、繡旗錦繖、具有巾幗英雄之槪、時杜曾據漢沔叛、窺襄陽、圍之急、城將不保、欲遣使至宛、向故吏石覽求救、灌自請行、拔圍突出、竟達覽所、圍旣不解、復易敍而弁、往荊州都督周訪處乞援、軍師陶侃知爲女、於發兵時作書致崧、爲訪子撫求婚、灌與撫率兵共殺賊、雖敬愛如異姓兄弟、皆莫知侃之釉裏乾坤也、迨杜曾死、襄陽圍解、議及締姻、于歸有日、灌如夢初醒、復萌小女兒故態矣、斯劇取材晉書列女傳、及吟風閣傳奇、唱作念打、與尋常所演迥異、令香初露頭角、駒齒星光、出類拔萃、爰戲爲之歌曰、古有灌娘、今有令香、一在沙場、一在劇場、巾幗英雄悲且壯、千秋青史永流芳、戰場劇場不同樣、女作男扮女兒妝、梨園史上留佳話、荀氏門中有風光、小兒郎、不尋常、令香、令香、你的名兒天下揚、



□國聯之前途□

康同璧再度畫展

（紅葉）

康同璧女士、近將其個人作品、假靜安寺路女青年會展覽三日、已於廿五日滿期、茲聞女士爲宣傳我國藝術起見、轉假法租界霞飛路四五三號潘恩公寓（BEARN APARTMENT）從廿六日起、至念八日止、再展覽三日、又聞女士行期、約在下星期左右、惟近日酬應甚忙、雖暫住該會女宿舍廿八號、而平時則甚少流連其間也、並聞楊令茀小姐、亦將於念九日起、在該公寓開一個人畫展、行見我國兩大女藝術家、宣揚固有之文化、殊不讓意大利專美於前也、

評白玉霜的玉堂春

（鵑尾）

白玉霜每演一新戲、吾必往觀、如空谷蘭楊乃武蝴蝶盃潘金蓮等、皆病其唱句太少、然於玉堂春一劇、覺稍滿意、是劇於起解會審兩場、有大段唱工、分快板慢板、還有一種反調、（略如梆松的腔調）詞句因有京劇作藍本、甚雅馴、白老板歌來、字整腔圓、無懈可擊、起解亦唱二十分鐘、會審跪唱四十餘分鐘、其勇氣猶在梅博士唱新玉堂春之上、（梅唱新玉堂春、共一百五十餘句、須跪唱五十分鐘、但不演起解）安冠英去王金龍、而部表情最佳、唱次之、做又次之、單寶峯去藍袍、襯託甚妙、珍珠花去老鴇、亦頗滑稽、錢靈芝去皮氏、賽靈芝去婢女、敷衍而已、此係編排者之咎、使兩人無用武地、即以劇情論、前半甚緊湊、後半太潦草、如提審皮氏不加刑罰、即由丁饕口供、三大人尚未退堂、夫婦即忙大團員等、鄙意不必落舊套、以大團員爲結束、不如演至探監爲止、而將蘇三在監內理髮一節、亦如京戲中演出、而將結束、由二人唱句中表出、即更見精采矣、

科學書法

（丹翁）

程公哲先生精練拳術、力敵百夫、而能貫通書法、用科學解決之、是別賢向未有也、嘗以哲理、妙運蘭亭、今又進將各體、納入科學、新著『科學書法』一册、予細讀、佩其識卓事碻、十八九、如我所欲言也、

□新扎樓□

（飲光）

□談一皇帝強姦事

隋煬以如意車御女、未管不有出之以彊者、然大都宮嬪之類、故名氏鮮傳、宋太宗、英主也、非阿慶比、而亦有強幸事、是可謂皇帝之無賴行爲矣、此楚閒鈔載明人雜記、有宋太宗強幸小周后圖、備極穢褻、全爲強字摩畫、漁洋集有跋此圖云、觀此即青城之辱、不足惜矣、牽機之賜、又何慘也云云、按所謂小周后、即周世宗小符后耳、恭帝以沖年嗣位、尊爲太后、迨陳橋兵變、相率入宋、計至太宗時、周后之齡、似亦非少艾、而太宗強幸之、誠如後人所云將何以解金城夫人之射邪、帝王春闈不多見、漢有紂據如己闕、并此當稱雙妙、漁洋旣嘗觀此、今或猶存於世間乎、

□史新神童廣聚良之落馬湖□

（孔祥偉攝）

天津歌女感化院之形色

（言成自天津寄）

天津歌女感化院、已於日前正式開課、曾誌本晶、惟事爲創舉、殊爲各界人士所注意、前往參觀者頗不乏人、據某記者參觀結果、畧謂感化院的學生、服裝當然談不到、一致有紅的綠的、綢的布的、同時她們有的年老、有的年少、有的天足、有的纏足、有的梳頭、有的剪髮、有的肥領、有的瘦袖、有的擦着白粉、有的抹着紅唇、有的敞着脖領、有的拖着尖鞋、形形色色、美不勝舉、她們上識字班的時候、每個人面前放着一本商務印書館出版的短期小學國語第一册課本、講台上有一位女教員、替她們解釋、在最末一個座位上發現一個裝束很樸素的歌女、在一張紅條格子白紙上面、用鉛筆抄寫「漁光曲」、再看她臉上的表情、好像對教員所解釋的「已經不屑於再學了、於是便感覺到她們的程度、絕不一致的、至於管理方面、很感到一部份困難、比如說她們個個都喜歡敞開着脖領、拖着尖鞋、但是如果教員一糾正她們、她們可以立刻給教員一個難堪、再如對於功課、督促稍緊、她們第二天也許不來上課、她們的身體、都不自由、所以往返、都有人來往接送、而妓女進了講堂上課、這班跟人無所事事、不是東張西望、就是滿院亂跑、院方爲維持秩序起見、不得已預備幾間空屋、請了一位說評書的、每日講「雍正劍俠傳」給她們聽、這樣施行、秩序的確比以前好的多、總之凡創辦一事、當然有種種的困難、如逐步改善、將來必能達到完美之希望、

譚南京的電影院

（仲人）

南京的電影院、也分幾等、最講究的、要算首都國民等幾家、售價起碼六角、最貴二元、與上海大光明南京等差不多、但是坐位及內部建築要差多了、最不便的是售票處、只有二三個洞洞、買票時、擠得不得了、片子大都是上海一個月以前開映過的、如秀蘭鄧波兒小將軍、他們改了一個名字、叫小英雄、但有時亦有一二名片、在南京首先開映、如蘇俄國影業冠軍的夏伯陽、